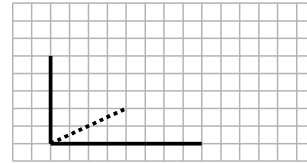


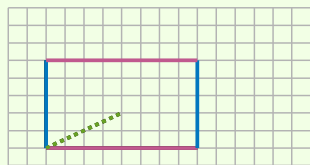
Méthode 1 : Compléter la représentation en perspective cavalière d'un pavé droit

Exemple : Complète la représentation en perspective cavalière du pavé droit ci-contre.

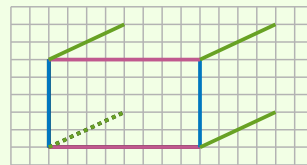


Les arêtes visibles de face sont à tracer en trait plein et les arêtes qui ne sont pas visibles de face sont à tracer en pointillés. La figure donnée représente donc le sommet avant inférieur gauche du pavé à compléter.

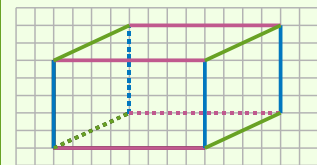
On commence par la face avant, en vraie grandeur.



On trace les arêtes transversales, parallèles et de même longueur, mais pas en vraie grandeur.

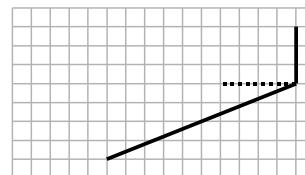
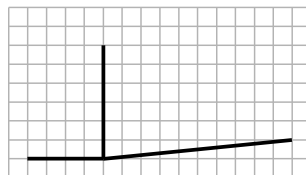


On finit par la face arrière, en vraie grandeur.



Exercice « À toi de jouer »

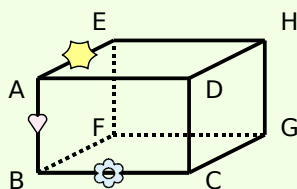
1 Complète les représentations en perspective cavalière des deux pavés ci-dessous.



Méthode 2 : Construire un patron d'un pavé droit

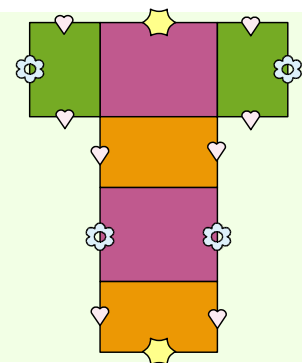
Exemple : Construis un patron d'un pavé droit ABCDEFGH tel que $AB = 3$ cm, $AD = 4$ cm et $AE = 5$ cm.

Un pavé droit comprend trois paires de faces rectangulaires parallèles et de mêmes dimensions.



- Les faces **ABCD** et **EFGH** mesurent 3 cm par 4 cm ;
- Les faces **AEHD** et **BFGC** mesurent 4 cm par 5 cm ;
- Les faces **ABFE** et **DCGH** mesurent 3 cm par 5 cm.

Pour obtenir le patron, on peut les disposer « en T ».



Exercices « À toi de jouer »

- 2 Construis un patron d'un pavé droit de dimensions 4,5 cm ; 6,2 cm et 3 cm.
- 3 Construis un patron d'un cube de côté 6,5 cm.